



Jahrbuch des BDAT – 2017

Die vorliegende Veröffentlichung bietet einen Überblick zur Geschichte des „Bundes Deutscher Amateurtheater e. V.“ sowie zur Entwicklung seiner Mitgliedsorganisationen auf Landes- und Bundesebene. Damit wird erstmals die Komplexität der Entwicklung dieses Teiles des nichtprofessionellen Theaters sichtbar, die 1892 begann und deren Vorläufer weitere 100 Jahre zurückreichen. Verdeutlicht werden sowohl die regionalen Unterschiede als auch die Gemeinsamkeiten und Parallelen des Prozesses.

Mit der Publikation *125 Jahre Geschichte – Der Bund Deutscher Amateurtheater und seine Mitgliedsorganisationen* wird die Reihe „Jahrbuch des BDAT“ eröffnet. Der Verband knüpft hierbei bewusst an vergangene Versuche aus den Jahren 1925 und 1974 an. In der Reihe sollen sowohl geschichtliche Essays über das nichtprofessionelle Theater, vorwiegend aus dem deutschsprachigen Raum, als auch aktuelle Beiträge veröffentlicht werden. Damit schafft der Verband für die geschichtliche Erforschung dieser jahrhundertalten Freizeitbeschäftigung eine öffentliche Plattform.

ISBN 978-3-00-057511-2

Jahrbuch des BDAT – 2017

125 Jahre Geschichte

DER BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER UND SEINE MITGLIEDSORGANISATIONEN

125 JAHRE GESCHICHTE DER BUND DEUTSCHER AMATEURTHEATER UND SEINE MITGLIEDSORGANISATIONEN

Herausgeber
Bund Deutscher Amateurtheater e. V.
und Bundesarbeitskreis „Geschichte, Kultur und Bildung“