

## Veranstalter:



Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Lützowplatz 9, 10785 Berlin  
Fon 030 2639859-0, Fax 030 2639859-19  
berlin@bdat.info, www.bdat.info  
www.125-jahre.bdat.info

## Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Wir bedanken uns bei allen beteiligten Bühnen  
und unseren Mitgliedsverbänden



VERBAND DEUTSCHER  
FREILICHTBÜHNEN



Verband Bayerischer  
Amateurtheater e.V.



Landesverband  
Amateurtheater  
Sachsen e.V.



Landesverband der  
Amateurtheater  
Schleswig-Holstein e.V.



Verband Berliner  
Amateurbühnen e.V.



Brandenburgischer  
Amateurtheaterverband e.V.



Landesverband Bremer  
Amateurtheater e.V.



Landesverband  
Amateurtheater  
Rheinland-Pfalz e.V.



# Abschlussgala

125 JAHRE BDAT  
125 TAGE THEATER

Akademie der Künste, Berlin // Beginn: 20 Uhr



# Programm

## Erster Akt **Die Eröffnung**

Die Graue Garde vom Theater der Erfahrungen Berlin // Musikalischer Beitrag

Begrüßung durch Simon Isser // Präsident BDAT

## Zweiter Akt **Eine Reise durch die Verbandsgeschichte**

### **Amateurtheater im Kaiserreich**

Gespräch mit dem Centre of Competence for Theatre an der Universität Leipzig  
Prof. Günther Heeg // Andrea Hensel // Dr. Micha Braun // Stephan Schnell

### **Amateurtheater in der Kulturrevolution der Zwanziger Jahre**

Zum Selbstverständnis der Volksbühnenspieler

Jugendreformbewegung im „Laienspiel“

Aufarbeitung eines Vortrages von Rudolf Mirbt (1923)  
durch die Jugendtheatergruppe Departure e.V. – Theater im Sturm und Drang

Historischer Filmausschnitt

„Andreas Hofer“ (1925) vom Naturtheater Heidenheim

Silke Lange am Akkordeon // Musikalischer Beitrag

### **Amateurtheater in der Zeit des Nationalsozialismus**

Historische Filmausschnitte

„Götz von Berlichingen“ (1932), „Das große Welttheater“ (1933), „Totila“ (1934) &  
„Die Jungfrau von Orleans“ (1938) vom Naturtheater Heidenheim

### **„Come together“ – oder (k)eine Stunde Null?**

Vom Wesen des Volksbühnenspiels der Nachkriegszeit  
(Willy Kuhnt in Zitaten von 1952 und 1962)

### **Interview**

mit Franz-Josef Witting zur Jugendarbeit und Internationalisierung  
der Amateurtheaterarbeit

## Dritter Akt **Die Festrede**

„Amateurtheater – eine bildende Kunst“  
von Prof. Gerd Koch

Silke Lange am Akkordeon // Musikalischer Beitrag

## Vierter Akt **Die Geschichte geht weiter...**

### **Amateurtheater im geteilten Deutschland**

Ein dialogischer „Boxkampf“ zwischen  
Norbert Radermacher & Karl Uwe Baum

Die Graue Garde vom Theater der Erfahrungen Berlin // Musikalischer Beitrag

### **Der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. heute**

„Theater ist Leben!“ – Der BDAT in der Gegenwart  
Filmbeitrag // Schnitt: Andreas Heinemann

„Amateurtheater rockt Berlin“ – Jubiläumsauftakt der 125-Jahr-Feier  
Filmbeitrag // Kamera & Schnitt: Ahmad Parvizi

## **Durch den Abend führt Stephanie Krause**

Gesamtkonzeption Gala: Dominik Eichhorn, Irene Ostertag, Stephan Schnell



Im Anschluss (ca. 22 Uhr) laden wir herzlich ein  
zu geselligem Beisammensein mit kleinen Köstlichkeiten.

IriS Romen, vintage singer & songwriter, sorgt in Begleitung von Michael Fromme  
(Schlagzeug) und Alexey Wagner (Gitarre) für die musikalische Umrahmung.